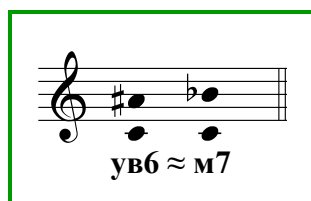


ЭНГАРМОНИЗМ Ув.4/3

Энгармонизм Ув.4/3 основан на энгармоническом равенстве интервалов ув6 и м7.



Исходя из этого все варианты энгармонизма Ув.4/3 логично разделить на две группы:

- 1) аккорды с ув6;
- 2) аккорды с м7.

Аккорды с ув6	Аккорды с м7
<ul style="list-style-type: none"> ▪ ув6 разрешается «наружу» (раскрывается); ▪ результат разрешения — ч8; ▪ так как ч8 должна быть тонической, то её можно заполнить: либо I_{5/3} (ч8 на I ступени), либо I₆ (ч8 на III ступени), либо K_{6/4} (ч8 на V ступени). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ м7 разрешается «внутри»; ▪ результат разрешения — б3, м3 (гармоническое), ч5 и бб, мб (мелодическое); ▪ так как полученные интервалы должны быть тоническими, то м7 оказывается на: V ступени (б3, м3 на I ступени), VII ступени (ч5 на I ступени), II ступени (бб, мб на III ступени).
ч8 на I ступени	м7 на V ступени → б3, м3
<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>H-dur h-moll</p> <p>ув6 ч8</p> <p>Da Da</p> <p>I V_{4/3}⁻⁵ I_{5/3} V_{4/3r}⁻⁵ I_{5/3}</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>F-dur f-moll</p> <p>м7 б3 м3</p> <p>Da Da</p> <p>I V₇⁻⁵ I_{5/3неп.} V_{7r}⁻⁵ I_{5/3неп.}</p> </div> </div>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>G-dur</p> <p>ув6 ч8</p> <p>Da</p> <p>III VII_{4/3}⁺³ x3 ₆</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>Des-dur</p> <p>м7 ч5</p> <p>Da</p> <p>I VII₇⁺³ x3 _{5/3}</p> </div> </div>
ч8 на III ступени	м7 на VII ступени → ч5
<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>E-dur e-moll</p> <p>ув6 ч8</p> <p>Sa Sa</p> <p>V II_{4/3r}⁺³ K_{6/4} II_{4/3}⁺³ K_{6/4}</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>B-dur b-moll</p> <p>м7 бб мб</p> <p>Sa Sa</p> <p>III II_{7r}⁺³ x5 ₆ II₇⁺³ x5 ₆</p> </div> </div>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>Iтого: 5 тон-ей (3 мажорные + 2 минорные)</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>Iтого: 5 тон-ей (3 мажорные + 2 минорные)</p> </div> </div>
ч8 на V ступени	м7 на II ступени → мб, бб