

Санкт-Петербургская государственная консерватория  
имени Н. А. Римского-Корсакова



II

**МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
«ОРГАННЫЕ ТРАДИЦИИ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ–ЛЕНИНГРАДСКОЙ  
КОНСЕРВАТОРИИ»**



18-19 апреля 2011 года  
Санкт-Петербург

## ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

**17 апреля, воскресенье**

- 18.00 Концерт органной музыки в Финской церкви Св. Марии (ул. Большая Конюшенная, д. 8-а).  
Исполнители: студенты кафедры органа и клавесина, солисты.  
В программе: сочинения Д. Букстехуде, В. Любека, Н. де Гриньи, И. С. Баха.

**18 апреля, понедельник**

Научная конференция  
(Санкт-Петербургская консерватория, Театральная пл., д. 3, ауд. № 9)

- 11.00 Приветственное слово. Проректор по научной работе Санкт-Петербургской консерватории, доктор искусствоведения, профессор З. М. Гусейнова.
- 11.20 «Икт. “ – ”». Неопубликованная статья И. А. Браудо.  
М. П. Мищенко (Санкт-Петербургская консерватория).
- 11.40 Даниил Хармс. Музыка. Исайя Браудо.  
В. Н. Сажин (Пушкинский дом, ИРЛИ РАН).
- 12.00 И. А. Браудо в живописных работах Т. Н. Глебовой.  
Н. В. Насонова (Государственный музей истории Санкт-Петербурга).

**Перерыв: 12.30–13.30**

- 13.30 Пьесы для *Orgue melodium* и фортепиано в библиотеке В. Ф. Огоевского.  
Ю. Н. Семёнов (Санкт-Петербургская консерватория).
- 13.50 Первый орган Петербургской консерватории в документах и фотографиях.  
А. А. Алексеев–Борецкий (Санкт-Петербургская консерватория).
- 14.10 Записка Ж. С. Гандшина об органе Малого зала Петроградской консерватории.  
Ж. В. Князева (Российский институт истории искусств).
- 14.30 Воспитанники Л. Гомилуса — ведущие органисты Латвии начала XX века.  
И. Розенбаха (Рижская консерватория).
- 14.50 О выходе в свет монографии Ж. В. Князевой «Жак Гандшин. Новые материалы и открытия». Сообщение.

**Перерыв: 15.20–16.45**

- 16.45 Отъезд в Таврический дворец (автобус у консерватории, 6-й подъезд).
- 17.30 Осмотр органа Герхарда Гренцинга в Ротонде Таврического дворца.

## ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

**19 апреля, вторник**

- 9.30 Отъезд в Финскую церковь (автобус у консерватории, 6-й подъезд)
- 10.00 Осмотр органа *Martti Porthan* в Финской церкви Святой Марии.
- 10.30 Отъезд в консерваторию.

Научная конференция  
(Санкт-Петербургская консерватория, Театральная пл., д. 3, ауд. № 9)

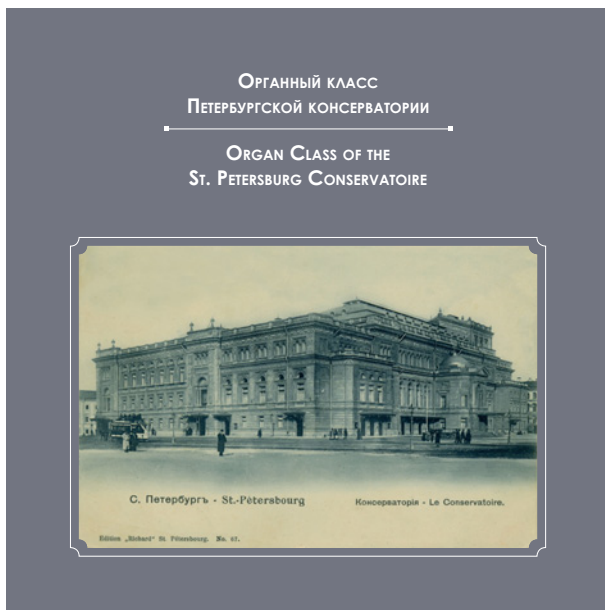
- 11.00 Рукописные материалы об органе в библиотеке Санкт-Петербургской консерватории.  
В. А. Сомов (Санкт-Петербургская консерватория).
- 11.20 *Musikdirektor* и органист церкви Св. Петра в Санкт-Петербурге Генрих Белинг.  
Ж. В. Князева (Российский институт истории искусств).
- 11.40 Первые годы валькеревского органа в рижском Домском соборе.  
И. Граудзиня (Рижская консерватория).
- 12.00 Клавесин и клавирная музыка в Санкт-Петербургской (Ленинградской) консерватории: страницы истории.  
Е. А. Серединская (Санкт-Петербургская консерватория).

**Перерыв: 12.30–13.30**

- 13.30 Орган фирмы «Зауэр» Большого театра в Санкт-Петербурге.  
Ю. Н. Семёнов (Санкт-Петербургская консерватория).
- 13.50 Петербургский органист Александр Генрихович Гефельфингер (1886–1941).  
К. А. Филимонов (Санкт-Петербургский музыкальный колледж имени Н. А. Римского-Корсакова).
- 14.10 Гандшин об органных сочинениях А. К. Глазунова.  
И. В. Розанова (Московская консерватория).
- 14.30 Круглый стол (органный класс № 37).  
Завершение работы конференции.
- 19.00 Органный концерт в Малом зале Санкт-Петербургской консерватории (Театральная пл., д. 3).  
Исполнители: студенты, аспиранты, преподаватели кафедры органа и клавесина, солисты.  
В программе: органные сочинения петербургских и ленинградских композиторов А. Глазунова, В. Волошинова, И. Крыжановского, Х. Кушнарёва, Г. Белова, Д. Мазитовой, Е. Панченко, Т. Халиуллина.

**Органная школа Петербургской консерватории : каталог выставки /** С.-Петербург. гос. консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова; Науч. муз. б-ка; Информационно-библиограф. отдел; сост.: Е. В. Гончарова, Ю. Н. Семёнов; отв. ред. Е. В. Гончарова. – СПб.: Изд-во Политехн. ун-та, 2011. – 112 с.: ил.

**В** преддверии 150-летия основания первой консерватории в России выходит в свет иллюстрированный двуязычный каталог выставки «Органная школа Петербургской консерватории». Издание представляет описания более 200 экспонатов, часть из которых демонстрировалась впервые; исторический очерк о становлении и развитии органного класса в Петербургской консерватории; биографические сведения о педагогах и учениках. Указатель личных имен содержит около 500 персоналий, творческих организаций и коллективов, церквей и органов, включая перечень органов Санкт-Петербургской консерватории. На цветных вкладках воспроизведены музыкальные рукописи, фотографии, письма, афиши и программы, освещающие богатую историю органного класса.



*Шмуцтитул издания*

## СОДЕРЖАНИЕ

Список сокращений	4	5.1. В классе И. А. Брауго	50
От составителей	7	5.1.1. В. В. Нильсен	52
Органний класс Петербургской консерватории	13	5.1.2. Сестры В. Н. и Н. Н. Бакеевы	52
Каталог выставки		5.1.3. В. С. Альзюцкая	52
1. Органная музыка в Петербурге середины XIX века	35	5.1.4. М. Б. Шахин	53
2. Первые педагоги органного класса Петербургской консерватории		5.1.5. Н. И. Оксентян	53
2.1. Г. Штль	36	5.1.6. А. И. Брауго	54
2.2. Л. Ф. Гомилуц	37	5.2. Из теоретических трудов И. А. Брауго	55
2.3. Ученики Л. Ф. Гомилуца	38	5.3. Памяти И. А. Брауго	57
3. Я. Я. Гандшин	39	6. Кафедра органа и клавирина Петербургской консерватории: 1999–2009	57
4. Н. К. Ванадзин	42	6.1. Публикации, концертные программы, фото	57
5. И. А. Брауго	45	6.2. Материалы к дискографии	60
		7. Новый орган Малого зала имени А. К. Глазунова. 2009	61
		7.1. Публикации в петербургской прессе	62
		Указатель личных имен	64