

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств»

Кафедра информационной аналитики

Н. В. Градобоева

ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ И БИБЛИОГРАФИЯ

Учебно-методическое пособие
для студентов I курса
факультета культурологии

Санкт-Петербург
2008

УДК 01 (075.8)

ББК 78.5я73

Г 75

*Рекомендовано к печати редакционно-издательским советом
Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств*

Автор:

Градобоева Наталия Владимировна,
канд. пед. наук, доцент кафедры информационной аналитики
СПбГУКИ

Рецензенты:

Дискин Кирилл Владимирович,
ведущий библиограф НМБ СПбГК

Ильина Ольга Николаевна,
канд. пед. наук, доцент, научный сотрудник
сектора книговедения РНБ

Градобоева Н. В.

Г 75 Источниковедение и библиография : учебно-методич. пособие /
Н. В. Градобоева; С.-Петербург. гос. ун-т культуры и искусств. — СПб.,
2008. — 28 с.

В учебно-методическом пособии представлены тематический план, учебная программа, практические и самостоятельные задания с методическими рекомендациями по их выполнению. Учебный курс имеет выраженную практическую направленность и призван выработать у студентов-культурологов представление о профессионально важных источниках информации, умение их найти, воспользоваться полученными сведениями и библиографически грамотно оформить результаты своей работы. Пособие может быть использовано студентами других гуманитарных специальностей как методическое и практическое руководство по воспитанию информационной культуры.

© Градобоева Н. В., 2008

© Федеральное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Санкт-Петербургский государственный
университет культуры и искусств», 2008

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Введение</i>	4
Тематический план	8
Программа	9
Вопросы к зачету	13
Тестирование	14
Литература по курсу	15
Практические и самостоятельные работы	16
<i>Приложение: Примеры библиографических описаний</i>	24

Информация как совокупный интеллектуальный ресурс общества является важнейшим фактором его развития. Таким образом, для всех членов социума активизируется потребность в постоянном умножении и обновлении знаний, освоении новых видов деятельности. Современные общественные отношения складываются таким образом, что люди без образования, не умеющие самостоятельно наращивать профессиональные знания и, при необходимости, переквалифицироваться, вытесняются за грань достойных условий жизни. Прежние причины социального неравенства — родовое происхождение, наличие гражданских прав, собственности, уровень доходов, — всегда определявшие положение в структуре общества, сегодня все чаще заменяются новой: фактором расслоения становится уровень информационной культуры, проявляющийся в информационном поведении личности¹.

Проблема формирования информационной культуры личности, решаемая на всех этапах образовательной деятельности, приобретает особую значимость для обучающейся молодежи. Именно им, сегодняшним студентам, предстоит в условиях информационного общества воплощать в жизнь свои творческие замыслы, доказывать собственную профессиональную и личностную состоятельность.

Принимая определение Ю. С. Зубова, «информационной культурой» следует считать систематизированную совокупность знаний, умений, навыков, обеспечивающую оптимальное осуществление индивидуальной информационной деятельности, направленной на удовлетворение как профессиональных, так и непрофессиональных потребностей².

Такое понимание информационной культуры позволяет отнести к процессу ее формирования всю вузовскую подготовку. Однако, несмотря на значительную загруженность образовательных программ, с 1990-х годов в ряде отечественных вузов выделяется самостоятельная дисциплина, по-

¹ Брежнева В. В., Минкина В. А. Информационное обслуживание: продукты и услуги, предоставляемые библиотеками и службами информации предприятий: учебно-практич. пособие / С.-Петербург. гос. ун-т культуры и искусств. — СПб.: Профессия, 2004. — С. 31–32.

² Зубов Ю. С. Информатизация и информационная культура // Проблемы информационной культуры : сб. статей. — М., 1994. — С. 7.

лучившая разные названия («Основы информационной культуры», «Информационная культура общества», «Информационная культура личности» и др.), но имеющая единую цель — облегчить положение потребителя информации в условиях современного «информационного взрыва», научить его рациональным приемам поиска, анализа и синтеза информации, вооружить методикой «информационного самообслуживания». Кроме этой основной цели преследуются и другие. Это — ускорение адаптации к процессу обучения в вузе, укрепление мотивации выбора будущей профессии, привитие навыков самостоятельной интеллектуальной работы. Приобщение к научной работе важно для формирования будущего специалиста, и таким образом, данный курс выполняет не только общеобразовательные задачи, но и создает условия для учебной и дальнейшей профессиональной деятельности. С другой стороны, стремление приблизиться к пониманию роли и места информации в обществе позволяет говорить о развитии не только профессионального мышления студентов, но и их мировоззренческого потенциала.

Программой обучения студентов I курса факультета культурологии в Санкт-Петербургском государственном университете культуры и искусств (на отделении социально-культурных технологий) предусмотрено изучение дисциплины «Источниковедение и библиография». Содержание курса, в целом носящего вводный, подготовительный характер, диктуется необходимостью привить начинающим студентам навыки грамотной организации своей учебной и научной работы. Возможность непосредственно сразу после получения новых знаний применить их на практике, общедисциплинарный, вспомогательный характер курса «Источниковедение и библиография» создает оптимальные условия для усвоения материала.

Этот учебный курс имеет выраженную практическую направленность и призван выработать у студентов-культурологов представление о профессионально важных источниках информации, умение их найти, воспользоваться полученными сведениями и библиографически грамотно оформить результаты своей работы. И в то же время, он может выполнять задачи формирования у студента системного мышления, владения «философией» информационной культуры. Именно как обобщающий, синтезирующий, он поможет студенту связать воедино полученные знания, увидеть закономерности развития информационной культуры личности на примере профессионально-образовательных программ подготовки специалиста гуманитарной сферы. Под информационной культурой здесь понимается развитие умения самостоятельно наращивать и творчески использовать профессиональное знание, в отличие от необходимости просто усвоить некоторое количество сведений и приобрести пользовательские навыки.

Различное содержание образовательных программ для студентов разных специализаций диктует необходимость адаптации курса к конкретным целям учебного процесса и индивидуальным особенностям обучаемых. При этом единство требований сохраняется благодаря включению в план курса общей части подготовки, направленной на решение важнейших задач: сформировать представление о сложности и многообразии существующих в обществе информационных ресурсов, помочь студентам овладеть методиками поиска и аналитико-синтетической переработки информации, преобразования найденной информации и получения на этой основе новых данных, научить технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной, научно-исследовательской, профессиональной деятельности.

Таким образом, курс «Источниковедение и библиография» создает предпосылки для успешной образовательной и профессиональной деятельности специалистов любого профиля. В то же время очевидно, что информационную культуру у студента невозможно воспитать лишь средствами одной дисциплины. Она должна формироваться силами всех дисциплин общенаучного и специального циклов на всем протяжении обучения, создавая условия для проявления студентами их информационного поведения. Каждый предмет общенаучного и профессионального циклов своими средствами вносит посильный вклад в формирование информационной культуры студента.

Так, если целью культурологии является осознание культуры как «формы одновременного бытия и общения людей различных — прошлых, настоящих и будущих культур»³, что дает возможность понять, чем жив человек, какие ценности наполняют его жизнь, в чем сила вечных общечеловеческих ценностей, то информационная культура позволяет оценить под этим углом зрения роль информации в жизни общества.

Культурологическая направленность курса «Источниковедение и библиография», в свою очередь, выражается в том, что предполагает рассмотрение таких понятий, как культура информирования и самоинформирования, культура потребления, культура библиографического обслуживания и т. д.

Усвоение учебного материала происходит во время лекционных (18 часов) и практических (18 часов) занятий. Особое внимание уделяется индивидуальной работе со студентами, в процессе проверки и обсуждения ре-

³ Зиновьева Н. Б. Проблемы становления дисциплины «Информационная культура личности» // Информационная культура в структуре новой парадигмы образования : сб. статей / М-во культуры РФ; Кемеровская гос. акад. культуры и искусств. — Кемерово, 1999. — С. 109.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Тема занятия	Кол-во часов	
	Лекции	Практические
1. Информация, документ, информационные ресурсы. Источник информации как объект изучения в источниковедении и библиографии. Библиографические знания в образовании и самообразовании.	2	–
2. Библиотеки как информационные центры. Типы библиотек. Библиотечные услуги.	2	–
3. Справочно-библиографический аппарат библиотеки. Каталоги и картотеки.	2	2
4. Библиографические пособия, их разновидности, методика использования.	2	2
5. Справочные издания.	2	2
6. Запись сведений о литературе. Библиографическое описание документов. Виды библиографического описания.	2	6
7. Аннотирование. Методика аннотирования, виды аннотаций.	2	2
8. Оформление библиографических сведений в завершённой работе. Составление списка литературы по теме исследования. Библиографические ссылки.	4	4
Итого:	36 часов	

Тема 1.

Информация, документ, информационные ресурсы.

Источник информации как объект изучения в источниковедении и библиографии. Библиографические знания в образовании и самообразовании.

Основные задачи курса «Источниковедение и библиография», его связь с другими дисциплинами.

Информация, социальная информация, ее свойства. Документ как способ фиксации и передачи информации во времени и пространстве. Информационные ресурсы общества. Источниковедение как отрасль истории, разрабатывающая теорию, методику и историю изучения и использования письменных исторических источников.

Библиография, библиографическая деятельность. Задачи библиографии в информационном обществе. Роль библиографических знаний в научной деятельности. Библиографические задачи и способы их решения. Применение библиографических знаний в учебной и научной деятельности.

Тема 2.

Библиотеки как информационные центры.

Типы библиотек. Библиотечные услуги.

Историческая эволюция библиотеки. Современная библиотека — информационное, культурное, образовательное учреждение, располагающее организованным фондом документов и предоставляющее их во временное пользование. Типология библиотек по их принадлежности, составу фондов, доступности, возрастному признаку. Цели обращения в библиотеку. Пути получения информации в библиотеке. Типовая структура библиотеки: основные отделы и службы и их функции. Обязательные услуги библиотеки: предоставление информации о наличии конкретного документа, о составе библиотечного фонда, консультационная помощь в поиске и выборе источников информации, выставки, открытые просмотры литературы, предоставление документов во временное пользование. Дополнительные услуги.



1. Информация и способы ее фиксирования, передачи.
2. Состав информационных ресурсов.
3. Соотношение понятий «исторический источник» и «источник информации».
4. Основные направления библиографической деятельности.
5. Влияние типа библиотеки на характер информационного обслуживания в ней.
6. Основные каналы (пути) получения информации в библиотеке.
7. Каталоги и картотеки библиотеки как часть ее СБА.
8. Электронный и традиционный каталоги библиотеки: сходство и различия.
9. Виды библиографических пособий и их характеристика.
10. Текущие библиографические указатели по культуре, искусству, общественным наукам: назначение, информационное наполнение, выпускающие учреждения.
11. Вспомогательные указатели в библиографических пособиях: виды и назначение.
12. Справочные издания: типологические особенности, характеристика отдельных типов.
13. Энциклопедии как тип издания (назначение, характер информации, возможности ее разыскания и использования).
14. Словари как тип издания (назначение, характер информации, возможности ее разыскания и использования).
15. Справочники как тип издания (назначение, характер информации, возможности ее разыскания и использования).
16. Библиографическая запись: назначение, состав, сферы применения.
17. Библиографическое описание и общие правила его составления.
18. Основные области и элементы библиографического описания.
19. Библиографическое описание отдельного документа.
20. Аналитическое библиографическое описание.
21. Способы оформления библиографических ссылок в работе.
22. Основные правила оформления списка литературы. Виды списков.

Тестирование проводится с целью оперативной комплексной проверки знаний по курсу и как альтернативная форма проведения зачета. В каждом задании предлагаются вопросы и список литературы для ответов на них. Индивидуальные варианты тестов выполняются студентами в аудитории и сразу проверяются преподавателем.

Пример варианта теста:

- Из списка выберите статьи, опубликованные в журналах.
- Выберите работы, опубликованные в университетских издательствах.
- Найдите ошибки в библиографическом описании и исправьте их.

Литература

1. *Девина Р. А.* Пути решения проблемы сохранения памятников истории и культуры, находящихся в церковных зданиях / Р. А. Девина, В. Б. Дорохов, И. В. Илларионова // Теория и практика сохранения памятников культуры: сб. науч. тр. / Рос. нац. б-ка. — СПб., 2000. — Вып. 20. — С. 103–108.
2. Литература вне литературных изданий // Знамя. — 1999. — № 5. — С. 154–161.
3. *Коркин В. Д.* Особенности инженерных систем библиотечных и музейных зданий / В. Д. Коркин // Теория и практика сохранения памятников культуры: сб. науч. тр. / Рос. нац. б-ка. — СПб., 2000. — Вып. 20. — С. 109–113.
4. Историческая этнография: межвуз. сб. / С.-Петербург. гос. ун-т; под ред. А. В. Гадло. — СПб.: Изд-во С.-Петербург. ун-та, 1993. — 176 с. — (Проблемы археологии и этнографии. Вып. 4).
5. *Ерасов Б. С.* Социология культуры / Б. С. Ерасов, И. Сингх. — М.: Прогресс, 1990. — 318 с. — (Б-ка студента).
6. *Адамович М.* Этот виртуальный мир...: современная русская проза в Интернете: ее особенности и проблемы / М. Адамович // Новый мир. — 2000. — № 4. — С. 25–31.
7. *Кураков Л. П.* Основы экономики: учеб. пособие / Л. П. Кураков, М. Н. Берулова. — М.: Илиос АРВ, 2000. — 416 с.
8. *Артановский С. Н.* Научно-техническая революция и современная культура / С. Н. Артановский // Экономика и культура: сб. тр. / Ленингр. гос. ун-т культуры. — Л., 1978. — Т. 39. — С. 3–17.
9. Типы в культуре: Методол. проблемы классификации, систематики и типологии в социально-исторических и антропологических науках: мат. конф. / Ленингр. гос. ун-т; отв. ред. Л. С. Клейн. — Л.: Изд-во Ленингр. ун-та, 1979. — 183 с.

I. Основная

1. *Альберт Ю. В.* Библиографическая ссылка : справочник / Ю. В. Альберт; отв. ред. И. Я. Госин. — Киев : Наук. думка, 1983. — 248 с.
2. ГОСТ 7.1-2003. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления // Сборник основных российских стандартов по библиотечно-информационной деятельности / сост. Т. В. Захарчук, О. М. Зусьман. — СПб., 2005. — С. 39–109.
3. ГОСТ 7.82-2001. Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления // Сборник основных российских стандартов по библиотечно-информационной деятельности / сост. Т. В. Захарчук, О. М. Зусьман. — СПб., 2005. — С. 392–423.
4. *Зиновьева Н. Б.* Информационная культура личности : введение в курс: учеб. пособие / Н. Б. Зиновьева. — Краснодар, 1996. — 136 с.
5. *Иениш Е. В.* Библиографический поиск в научной работе: справ. пособие-путеводитель / Е. В. Иениш; науч. ред. И. К. Кирпичёва. — М.: Книга, 1982. — 247 с.
6. *Манежева М. С.* Основы библиографии: учеб. пособие для студентов культ.-просветит. фак. ин-тов культуры / М. С. Манежева; Моск. гос. ин-т культуры. — М., 1982. — 84 с.
7. Справочник библиографа / науч. ред. А. Н. Ванеев, В. А. Минкина. — 3-е изд., перераб. и доп. — СПб.: Профессия, 2005. — 592 с. — (Серия «Библиотека»).

II. Дополнительная

8. Домашняя библиотека / под общ. науч. ред. А. Н. Ванеева. — СПб.: Профессия, 2002. — 320 с.: ил.
9. Источниковедение: Теория. История. Метод. Источники российской истории / И. Н. Данилевский, В. В. Кабанов, О. М. Медушевская; Рос. гос. гуманит. ун-т. — М.: Изд-во РГГУ, 1998. — 701 с.
10. *Кинг Э.* Как пользоваться библиотекой: практич. руководство для учащихся и студентов / Элизабет Кинг. — Челябинск: Урал-LTD, 1997. — 156 с.: ил.
11. *Моргенштерн И. Г.* Занимательная библиография / И. Г. Моргенштерн, Б. Т. Уткин. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Кн. палата, 1987. — 255 с.: ил.



ПРАКТИЧЕСКИЕ И САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ

Практическая работа № 1: «Алфавитный и систематический каталоги библиотеки и их поисковые возможности»

Цель работы: знакомство с основными каталогами библиотеки, их структурой, приобретение навыков поиска литературы в библиотечных каталогах.

Порядок работы:

- 1) выбрать один из предложенных вариантов задания;
- 2) осуществить поиск публикаций в соответствии с вопросами задания в каталогах любой библиотеки;
- 3) указать источник выявления публикаций (название каталога, раздела в нем);
- 4) письменно оформить результаты поиска: выписать вопросы, библиографические описания найденных публикаций, указать каталог, в котором велся поиск;
- 5) готовую работу сдать для проверки преподавателю.

Рекомендации по выполнению и оформлению работы.

Вопросы заданий ориентированы на профессиональную специализацию студентов, а потому для поиска информации рациональнее обратиться к каталогам библиотеки своего вуза или каталогам любой крупной универсальной библиотеки.

При формулировке вопроса «укажите несколько...» или «приведите примеры...» достаточно привести 1–2 библиографических описания найденных документов. Будьте готовы к вопросам, уточняющим последовательность действий при выполнении задания.

Работа может быть оформлена в виде таблицы:

Вопрос варианта	Ответ (библиографические описания)	Каталог — источник разыскания

Примеры вариантов задания

Вариант 1

- Приведите библиографическое описание 1–2 исследований био-

Примеры библиографических описаний

КНИГИ

1. Однотомные издания

- Книга одного автора.

Сахаров И. П. Сказания русского народа / И. Сахаров. — М.: ТЕРРА, 1997. — 352 с. — (Русский дом).

Хейзинга Й. Homo Ludens: в тени завтрашнего дня : пер. с нидерл. / Й. Хейзинга; общ. ред. и послесл. Г. М. Тавризян. — М.: Изд. группа «Прогресс»; Прогресс-Академия, 1992. — 464 с.

Йосифова Б. Декабристы / Бригита Йосифова; пер. с болг. А. М. Коренькова; послесл., ред. и примеч. В. А. Федорова. — М.: Прогресс, 1989. — 576 с.: ил.

Набоков В. В. Комментарии к «Евгению Онегину» Александра Пушкина / Владимир Набоков; ИНИОН РАН; пер. с англ. под ред. А. Н. Николюкина. — М.: НПК «Интервалк», 1999. — 1008 с.: ил.

- Книга двух авторов.

Жидков В. С. Искусство и общество / В. С. Жидков, К. Б. Соколов. — СПб.: Алетейя, 2005. — 592 с.

Волкова Н. О. Англо-русский словарь сокращений : около 10000 единиц / Н. О. Волкова, И. А. Никанорова. — 3-е изд., стереотип. — М.: Рус. язык, 2000. — 464 с.

- Книга трех авторов.

Лейкинд О. Л. Художники русского зарубежья, 1917–1939 : биограф. словарь / О. Л. Лейкинд, К. В. Махров, Д. Я. Северюхин. — СПб.: Nota Bene, 1999. — 715 с.

Алленов М. М. Русское искусство X – начала XX века: Архитектура. Скульптура. Живопись. Графика / М. М. Алленов, О. С. Евангулова, Л. И. Лифшиц. — М.: Искусство, 1989. — 479 с.: ил.

- Книга четырех авторов.

История России с древнейших времен до 1861 года: учеб. для вузов / Н. И. Павленко, И. Л. Андреев, В. Б. Кобрин, В. А. Федоров; под ред. Н. И. Павленко. — М.: Высш. шк., 1996. — 559 с.: карты.

**Градбоева
Наталья Владимировна**

**ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ
И
БИБЛИОГРАФИЯ**

Учебно-методическое
пособие

Оформление, компьютерная верстка
М. А. Серебренников

Подписано в печать 11.10.2008. Формат 60×90/16.
Бум. офс. Гарнитура Times.
Усл. печ. л. 1,75. Тираж 100 экз. Заказ № 275.

Отпечатано с готового оригинал-макета,
предоставленного автором, в типографии
ООО «Инжиниринг Сервис».
191186, Санкт-Петербург, Казанская ул., 7 лит. В.
Тел.: (812) 315–44–96, (812) 570–43–12.