

Санкт-Петербургская государственная консерватория
имени Н. А. Римского-Корсакова
Кафедра теории музыки

Научно-практический семинар
СОЛЬФЕДЖИО: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

(к юбилейной дате А. Л. Островского)

ПРОГРАММА



Арон Львович Островский
(1905–1985)

Санкт-Петербург, 3–13 ноября, 2015 года

Научно-практический семинар
СОЛЬФЕДЖИО: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА
(к юбилейной дате А. Л. Островского)
ПРОГРАММА

3 ноября 2015, вторник

Санкт-Петербургское музыкальное училище им. Н. А. Римского-Корсакова,
пер. Матвеева, д. 1-А

Класс № 46 (2-й этаж)

- 13.30–15.00** «Работа над интонацией с хоровиками в классе сольфеджио».
Мастер-класс со студентами I курса дирижерско-хорового отделения СПбМУ.
Бабанина Т. Е., ведущий преп. музыкально-теоретических дисциплин СПбМУ
им. Н. А. Римского-Корсакова.
- 15.30–16.00** Перерыв

Средняя специальная музыкальная школа Санкт-Петербургской консерватории
им. Н. А. Римского-Корсакова, пер. Матвеева, д. 1-А

Класс № 15 (2-й этаж)

- 16.00–17.00** «Профессиональное сольфеджио для малышей или как формируется одаренность».
Мастер-класс с группой дошкольного отделения, 5-летки, 1-й год обучения.
Леонова Е. А., рук. дошкольного отделения ССМШ, преп. сольфеджио, теории,
гармонии и ритмики.

5 ноября 2015, четверг

Средняя специальная музыкальная школа Санкт-Петербургской консерватории
им. Н. А. Римского-Корсакова, пер. Матвеева, д. 1-А

Класс № 15 (2-й этаж)

- 14.00–15.00** «Профессиональное сольфеджио для малышей или как формируется одаренность».
Мастер-класс с группой дошкольного отделения, 6-летки, 2-й год обучения.
Леонова Е. А., рук. дошкольного отделения ССМШ, преп. сольфеджио, теории,
гармонии и ритмики.

9 ноября 2015, понедельник

Санкт-Петербургская государственная консерватория
им. Н. А. Римского-Корсакова, ул. Глинки, д. 2

Аудитория № 537 (5-й этаж)

- 11.00** Открытие научно-практического семинара.
Ведущая: **Титова Е. В.**, проф. СПбГК, зав. кафедрой теории музыки, кандидат
искусствоведения.
Вступительное слово: **Маслёнкова Л. М.**, проф. СПбГК, кандидат
искусствоведения, заслуженный работник высшей школы РФ.
- 11.15–11.45** «Идеи А. Л. Островского: современный взгляд».
Бергер Н. А., доцент кафедры теории музыки СПбГК, доктор искусствоведения,
заслуженный работник высшей школы РФ.

- 11.45–12.15** «Профилизация курса сольфеджио на дирижерско-хоровом отделении консерватории».
Орёл Ю. А., преп. кафедры теории музыки СПбГК, учитель музыкально-теоретических дисциплин ГБОУ «Школа “ТУТТИ”».
- 12.15–12.45** «Традиции ленинградской-петербургской школы сольфеджио: к 110-летию со дня рождения А. Л. Островского».
Фалалеева Е. И., доцент кафедры теории музыки СПбГК, доцент кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А. И. Герцена, преп. СПбМУ им. Н. А. Римского-Корсакова, кандидат искусствоведения.
- 12.45–14.00** Перерыв

Аудитория № 535 (5-й этаж)

- 14.00–15.20** «Тембровый слух в контексте различных типов профессиональной деятельности».
Мастер-класс со студентами III курса вокального факультета СПбГК.
Литвинова Т. А., старший преп. кафедры теории музыки СПбГК, кандидат искусствоведения, лауреат Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель ДМШ и ДШИ» (2012).

Аудитория № 537 (5-й этаж)

- 15.30–17.00**
- «Взаимодействие пения и дирижерского жеста».
 - «Новый курс на фортепианном факультете: “Исполнительский анализ музыкального текста”. Методология» (лекция).
- Гусева А. В.**, доцент кафедры теории музыки СПбГК, кандидат искусствоведения.

10 ноября 2015, вторник

Санкт-Петербургская государственная консерватория
им. Н. А. Римского-Корсакова, ул. Глинки, д. 2

Аудитория № 501 (5-й этаж)

- 11.15–12.50** «Исполнительский анализ».
Открытый урок со студентами II курса фортепианного факультета СПбГК.
Гусева А. В., доцент кафедры теории СПбГК, кандидат искусствоведения.
- 13.00–13.30** Перерыв

Аудитория № 535 (5-й этаж)

- 13.30–15.00** «Интенсивные формы обучения в сольфеджио».
Мастер-класс со студентами I курса вокального и композиторского факультетов СПбГК.
Маслёнкова Л. М., проф. кафедры теории музыки СПбГК, кандидат искусствоведения, заслуженный работник высшей школы РФ.
- 15.30–18.00** Презентация учебно-методических пособий, разработанных преподавателями Санкт-Петербургского музыкального училища им. Н. А. Римского-Корсакова:
- «Хрестоматия по гармоническому анализу на материале популярной музыки (I часть — 2013; II часть — 2015)». **Вакурова Н. Г.**, преп. СПбМУ им. Н. А. Римского-Корсакова, председатель цикловой комиссии музыкально-теоретического профиля СПбМУ, кандидат искусствоведения, заслуженный работник культуры РФ; **Васильева Н. Э.**, преп. СПбМУ им. Н. А. Римского-Корсакова, кандидат искусствоведения.

- ««Сольфеджио. Интонационные упражнения для вокалистов» (2012): к вопросу о роли интонационных упражнений *a cappella* в развитии вокального слуха в сольфеджио». **Белянова Г. Л.**, преп. СПбМУ им. Н. А. Римского-Корсакова.
- «Основы нотного письма: нотографический справочник музыканта» (2010). **Александрова А. С.**, преп. музыкально-теоретических дисциплин, председатель цикловой комиссии теории музыки СПбМУ им. Н. А. Римского-Корсакова;
- «Трехголосие: диктанты в авторской фактуре» (2012). **Александрова А. С.**; **Тихонова-Молоткова Т. П.**, преп. СПбМУ им. Н. А. Римского-Корсакова, заслуженный работник культуры РФ.
- «Мелодии для гармонизации» (2012). **Коссович Е. Р.**, преп. СПбМУ им. Н. А. Римского-Корсакова и ГБОУ «Музыкальный Лицей Комитета по культуре Санкт-Петербурга».

11 ноября 2015, среда

Санкт-Петербургская государственная консерватория
им. Н. А. Римского-Корсакова, ул. Глинки, д. 2
Аудитория № 537 (5-й этаж)

- 11.00–13.00** «Проблемы курса гармонии в училище». Лекция и мастер-класс.
Бергер Н. А., доцент кафедры теории музыки СПбГК, доктор искусствоведения, заслуженный работник высшей школы РФ.
- 13.00–13.30** «Аналитическое сольфеджио».
Афонина Н. Ю., доцент кафедры теории музыки СПбГК, кандидат искусствоведения.
- 13.30–14.00** «Развитие гармонического слуха. Работа с учащимися, испытывающими трудности при освоении интервалов».
Белова О. В., преп. СПбМУ им. Н. А. Римского-Корсакова, руководитель музыкальной школы СПбМУ, заслуженный работник культуры РФ.
- 14.00–15.00** Перерыв
- 15.00–18.00** Круглый стол: подведение итогов научно-практического семинара.
Ведущие: **Маслénкова Л. М.**, проф. кафедры теории музыки СПбГК, кандидат искусствоведения, заслуженный работник высшей школы РФ; **Абдуллина Г. В.**, доцент кафедры теории музыки СПбГК, кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкального образования и воспитания РГПУ им. А. И. Герцена.
К дискуссии приглашаются участники научно-практического семинара, слушатели ФПК, все желающие.

13 ноября 2015, пятница

Санкт-Петербургская государственная консерватория
им. Н. А. Римского-Корсакова, ул. Глинки, д. 2
Аудитория № 515 (5-й этаж)

- 13.30–15.00** «Сольфеджио». Открытый урок со студентами I курса факультета оркестровых духовых инструментов СПбГК.
Афонина Н. Ю., доцент кафедры теории музыки СПбГК, кандидат искусствоведения.