

Music Engraving: Complete List of Works

Нотный набор: список работ

Французские песенки??? найти

- 2005 **Bach J. S. Cantata „Mein Herze schwimmt im Blut“:** for soprano, strings and continuo: BWV 199 / reconstruction of the Köthen version, preface and comment. by Tatiana Shabalina. St Petersburg: Compozitor Publishing House, 2005. 40 p.: facsimile; 6 parts
- Бах И. С. Кантата „Mein Herze schwimmt im Blut“:** для сопрано, струнных и континуо: BWV 199 / реконстр. кётенской версии, вступ. ст. и коммент. Т. Шабалиной. СПб.: Композитор, 2005. 40 с. (Score), 7 с. (Soprano), 6 с. (Violino I), 4 с. (Violino II), 4 с. (Viola), 7 с. (Viola da gamba), 7 с. (Continuo): факс.
- 2005 **Бах И. С. Итальянский концерт: BWV 971. Увертюра во французском стиле: BWV 831:** уртекст / подг. уртекста, вступ. ст. и коммент. Т. Шабалиной. СПб.: Композитор, 2005. 144 с.: нот., факс. (*Bach I. S. Clavierübung; Ч. 2*).
- Bach J. S. Italian Concerto: BWV 971. Overture in the French Style: BWV 831:** urtext / ed. and with a preface and comment. by Tatiana Shabalina. St Petersburg: Compozitor Publishing House, 2005. 144 p. (*Bach J. S. Clavierübung; Part 2*).
- 2005 **Новиковская О. А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях:** практ. пособие для педагогов и родителей. СПб.: КОРОНА принт, 2005. 272 с.: ил., нот.
- 2006 **Афонина Н. Ю. Малые формы в музыке Высокого Ренессанса и Барокко (формообразующая роль музыкального синтаксиса):** лекции / С.-Петерб. гос. консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова. СПб. : Изд-во Политехн. ун-та, 2006. 168 с.: нот.
- 2006 **Южак К. И. Полифония и контрапункт:** вопросы методологии, истории, теории. Кн. 1. СПб.: Сударыня. 2006. 391 с.: нот. прим., схемы.
- 2006 **Южак К. И. Полифония и контрапункт:** вопросы методологии, истории, теории. Кн. 2. СПб.: Сударыня. 2006. 288 с. : нот. прим., табл., факс., схемы.
- 2006 **Бах И. С. Ария с вариациями: BWV 988:** уртекст / подг. уртекста, вступ. ст. и коммент. Т. Шабалиной. СПб.: Композитор, 2006. 128 с.: нот., факс. (*Bach I. S. Clavierübung; Ч. 4*).
- Bach J. S. Aria with Variations: BWV 988:** Urtext / ed. and with a preface and comment. by Tatiana Shabalina. St Petersburg: Compozitor Publishing House, 2006. 128 p. (*Bach J. S. Clavierübung; Part 4*).
- 2006 **Образцы письменных экзаменационных работ по музыкально-теоретическим дисциплинам:** для абитуриентов музыкальных колледжей, училищ и лицеев. [Вып. 1] / С.-Петерб. муз. колледж им. Н. А. Римского-Корсакова; ред.-сост.: Н. Г. Вакурова, Т. П. Тихонова-Молоткова. СПб., 2006. 40 с.: нот.

- 2007 **Николаев Л. В. Избранные романсы:** для высок. гол. в сопровожд. фп. / ред. Д. Н. Часовитин. СПб.: Лань, 2007 с.: нот. (Мир культуры, истории и философии).
- 2007 **Shabalina, Tatiana. Manuscript score No. 4500 in St. Petersburg: A new source of the B-minor Mass // International Symposium “Understanding Bach’s B-minor Mass”: Discussion Book. Vol. 1: Full Papers by the Speakers at the Symposium on 2, 3 and 4 November 2007 / Queen’s Univ. Belfast, School of Music & Sonic Arts; ed. by Yo Tomita, Elise Crean and Ian Mills. Belfast, 2007. P. 207–225.**
- 2008 **Карильон. Ч. 1 = Carillon. Part 1 = Beiaard. Deel 1 /** С.-Петербург. гос. ун-т, Каф. органа, клавесина и карильона; Королевская школа карильона им. Жефа Денейна; [ред.-сост., авт. вступ. ст. Йо Хаазен]. СПб., 2008. 67 с.: ил., нот.
- 2008 **Карильон. Ч. 2 = Carillon. Part 2 = Beiaard. Deel 2 /** С.-Петербург. гос. ун-т, Каф. органа, клавесина и карильона; Королевская школа карильона им. Жефа Денейна; [ред.-сост., авт. вступ. ст. Йо Хаазен]. СПб., 2008. 51 с.: ил., нот.
- 2008 **Карильон: 12 дуэтов для начинающих = Carillon: 12 duets for beginners = Beiaard: 12 duetten voor beginners /** С.-Петербург. гос. ун-т, Каф. органа, клавесина и карильона; Королевская школа карильона им. Жефа Денейна; [ред.-сост., авт. вступ. ст. Йо Хаазен]. СПб., 2008. 31 с.: ил., нот.
- 2009 **Карильон. Ч. 3 = Carillon. Part 3 = Beiaard. Deel 3 /** С.-Петербург. гос. ун-т, Каф. органа, клавесина и карильона; Королевская школа карильона им. Жефа Денейна; [ред.-сост., авт. вступ. ст. Йо Хаазен]. СПб., 2009. 59 с.: ил., нот.
- 2009 **Карильон. Ч. 4 = Carillon. Part 4 = Beiaard. Deel 4 /** С.-Петербург. гос. ун-т, Каф. органа, клавесина и карильона; Королевская школа карильона им. Жефа Денейна; [ред.-сост., авт. вступ. ст. Йо Хаазен]. СПб., 2009. 58 с.: ил., нот.
- 2009 **Циглер И. Г. 24 полонеза во всех тональностях // Серебренников М. А. «Циглер-вариации» на «Гольдберг-полонезы»: в поисках автора // Musicus. 2009. № 1 (14). С. 53–57: Полонез VI (D-dur), Полонез VIII (fis-moll), Полонез IX (cis-moll), Полонез XI (H-dur), Полонез XV (Des-dur), Полонез XIX (Es-dur).**
- 2009 **Кирхгоф Г. Прелюдия и fuga G-dur:** для органа: первое издание / подгот. изд., вступ. ст. и коммент. М. Серебренникова. СПб.: Изд-во Политех. ун-та, 2009. 16 с.: нот.
- Kirchhoff G. Prelude and Fugue from the Manuscript Mus. ms. 11605: for Organ: First Edition / ed. and with a preface and comment. by Maxim Serebrennikov. St Petersburg: Polytechnic Univ. Publishing House, 2009. 16 p.**
- 2010 **Материалы по истории европейских танцев XV–XVII веков:** Павана, гальярда, сальтарелло, куранта, жига / ред.-сост. Н. Ю. Афонина. СПб.: Изд-во Политехн. ун-та, 2011. 44 с.: ил., нот. прим.
- 2010 **Миллер Л. А. Автографы М. П. Мусоргского в научно-исследовательском отделе рукописей библиотеки Петербургской консерватории: каталог = Miller L. A. M. P. Musorgsky’s autographs in the manuscript department of the library of the Saint Petersburg conservatory: catalogue /** С.-Петербург. гос. консерватория им. Н. А. Римского-

- Корсакова, Науч. муз. б-ка, Науч.-иссл. отдел рукописей. СПб.: Изд-во Политех. ун-та, 2010. 153 с.: ил., нот. (Петербургский музыкальный архив = Saint Petersburg music archives / отв. ред. Т. З. Сквирская; Вып. 8).
- 2010 **Бах И. С. Соната си минор:** для флейты и облигатного чембало: BWV 1030 / подг. уртекста, вступ. ст. и коммент. Т. В. Шабалиной. СПб.: Композитор, 2010. 36 с.: нот.
- Bach J. S. Sonata in B minor:* for flute and obligatory harpsichord: BWV 1030 / ed. and with a preface and comment. by Tatiana Shabalina. St Petersburg: Compozitor Publishing House, 2010. 36 p. (Score), 11 p. (Flauto traverso).
- 2010 **Денейн Ж. Собрание сочинений:** [для карильона] = *Denyn J. Complete works:* [for carillon] / [С.-Петербург. гос. ун-т, Каф. органа, клавесина и карильона; Королевская школа карильона им. Жефа Денейна; ред.-сост., авт. вступ. ст. Йо Хаазен]. СПб., 2010. 39 с.: ил., нот.
- 2010 **Английские песенки** / сост. М. А. Серебренников. СПб.: КАРО, 2010. 88 с.
- 2010 **Kirchhoff G. Sämtliche Werke für Clavier:** Erstausgabe / hrsg. von Maxim Serebrennikov. Beeskow: Ortus Musikverlag, 2010. XIV, 38 S.
- 2010 **Кирхгоф Г. Прелюдия и fuga c-moll:** для органа / подгот. изд., вступ. ст. и коммент. М. А. Серебренникова. СПб.: Издательский дом «EARLYMUSIC», 2010. 20 с.: нот.
- Kirchhoff G. Prelude and Fugue in C minor:* for Organ / ed. and with a preface and comment. by Maxim Serebrennikov. St Petersburg: "EARLYMUSIC" Publishing House, 2010. 20 p.
- 2012 **Карильон. Ч. 5 = Carillon. Part 5 = Beiaard. Deel 5** / С.-Петербург. гос. ун-т, Каф. органа, клавесина и карильона; Королевская школа карильона им. Жефа Денейна; [ред.-сост., авт. вступ. ст. Йо Хаазен]. СПб., 2012. 63 с.: ил., нот.
- 2012 **Бах И. С. Фантазия и фугетта B-dur (BWV 907). Фантазия и фугетта D-dur (BWV 908)** / реализация Эвальда Демейера // *Серебренников М. А.* Ещё раз об авторстве BWV 907 и BWV 907 // Музыка и время. 2012. № 4. С. 27–36.
- 2012 **Коссович Е. Р. Мелодии для гармонизации:** учеб. пособие [не опубликовано]
- 2013 **Серебренников М. А.** Сольная клавирная генерал-бас fuga эпохи барокко: нотное прилож.: дисс. ... канд. иск. / Гос. ин-т искусствознания (ГИИ). М., 2013. 66 с.
- 2015 **Маслёнкова Л. М. Интенсивный практикум по сольфеджио:** сб. певческих упр-ний для формирования тонально-ладовых и интервальных представлений / С.-Петербург. гос. консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова, Каф. теории музыки. СПб.: Скифия-принт, 2015. 48 с.: нот.
- 2016 **Китайская карильонная книга = Chinese Carillon Book** / [С.-Петербург. гос. ун-т, Каф. органа, клавесина и карильона; Музей древних колоколов Дачжунсы в Пекине; ред.-сост., авт. вступ. ст. Йо Хаазен]. СПб.; Пекин, 2016. 24 с.: ил., нот.

- 2016 **Образцы письменных экзаменационных работ по музыкально-теоретическим дисциплинам: учеб.-методич. пособие для абитуриентов муз. колледжей, уч-щ и лицеев, преподавателей и учащихся муз. школ. Вып. 2 / С.-Петерб. муз. уч-ще им. Н. А. Римского-Корсакова; ред.-сост.: А. С. Александрова, Н. Г. Вакурова; авт. вступ. ст. М. А. Серебренников. СПб.: Скифия-принт, 2016. 36 с.: нот.**